

newsletter

Newsletter 2 - 2018

Magische Momente Meisterwerke aus der Welt der Oper

Es waren magische Momente, die der Deutz-Chor Köln, die Bonner Operisten und das Collegium Cantandi, die Nordwestdeutsche Philharmonie und die beiden Solisten Brigitte Pinter und Scott MacAllister, die das Publikum in der Kölner Philharmonie am 01. Juli 2018 in zwei Konzerten erleben durfte. Heinz Walter Florin hatte ein abwechslungsreiches Programm mit Meisterwerken aus der Welt der Oper zusammengestellt und durch sein einfühlsames Dirigat dem Konzert seinen besonderen Ausdruck gegeben.

Über 150 Sängerinnen und Sänger auf dem Podium der Philharmonie beeindruckten stimmlich in großartigen Chören aus „Lohengrin“, „Der fliegenden Holländer“ und „Tannhäuser“ von Richard Wagner. Giuseppe Verdi war vertreten mit Chorpartien aus „I Lombardi“ und „Il trovatore“, Pietro Mascagni mit dem Osterchor aus „Cavalleria rusticana“. Das war ganz große Chorkunst, die ihren Höhepunkt mit dem Triumphmarsch aus „Aida“ von Verdi fand - und sich in der Zugabe am Ende des bejubelten Konzerts mit dem Gefangenenchor aus „Nabucco“ noch einmal bewies.

Dies bewies auch die Nordwestdeutsche Philharmonie mit einer glänzenden Interpretation der Orchesterpartien von Verdis „La forza del destino“ und der Vorspiele von „Tristan und Isolde“ und „Lohengrin“.

Das bis jetzt schon an Höhepunkten reiche Programm wurde noch getoppt durch die Solisten. Scott MacAllister, für den erkrankten Peter Lodahl kurzfristig eingesprungen, überzeugte in jeder Hinsicht mit Verdi-Arien aus „Macbeth“ und „Rigoletto“ sowie „Erik's Kavatine“ aus dem „Fliegenden Holländer“ und der Gralserzählung aus dem „Lohengrin“.

Das Motto der Konzerte „Magie der Oper“ war also durchaus berechtigt. So, wenn die österreichische Sopranistin Brigitte Pinter den „Liebestod“ aus Wagners „Tristan“ intonierte. Stimmgewaltig und mit großartiger Bühnenpräsenz gelang es ihr, die ganze Dramatik des sich ankündigenden Liebestodes musikalisch zu vermitteln. Einfühlsam auch ihr Zusammensingen mit den Chören im „Osterchor“ und berührend ihr „Voi lo sapete“ von Mascagni sowie in der Arie „Ritorna vincitor“ aus Verdis „Aida“.

Ein Konzert voller magischer Momente, das am Ende vom Publikum mit stehenden Ovationen bedacht wurde.

MAGIE DER OPER in der Presse

Die Presseberichte über die Philharmoniekonzerte des Deutz-Chores waren einhellig positiv. So titelte der *Kölner Stadt-Anzeiger*:

Deutz-Chor mit beeindruckenden Seelendramen.... Erstaunlich, wie gut sich die Frauenstimmen (Bonner Operisten, Collegium Cantandi - d. R.) behaupteten, in überschwänglichen Festmusiken ebenso wie mit frommen Gebetston... Angenehm fiel auf, dass die Nordwestdeutsche Philharmonie mit dem Deutz-Chor seit langem vertraut ist.... Liebestod war das Stichwort für Brigitte Pinter als glutvolle Isolde ... Der Amerikaner Scott MacAllister... war in ... voller Pracht zu hören....

Die *Kölnische Rundschau* schrieb:

Der Deutz-Chor glänzt... in der Philharmonie mit Meisterwerken von Verdi bis Wagner.... Florin hatte die anspruchsvollen Szenen ... sorgsam einstudiert, der Klang war mitreißend, aber auch bei leisen Passagen durchaus plastisch... Der Trumpf des Programms war die Sopranistin Brigitte Pinter, die Isoldes Liebestod aus Wagners „Tristan“ facettenreich und stimmgewaltig gestaltete...

Der Deutz-Chor auf Konzertreise

In Vorbereitung: vom 01. bis 11. Oktober 2018 geht der Deutz-Chor Köln einmal mehr auf Konzertreise. Sie führt über Mailand und Lomagna, Cuneo und Bulle/Schweiz, über Aschaffenburg nach Köln zurück.

Der Chor setzt damit die gute Tradition von Reisen in alle Welt fort - als Repräsentant des großen Kölner Unternehmens, der DEUTZ AG, als musikalischer Botschafter der Stadt Köln und nicht zuletzt, um ein internationales Publikum mit seiner Musik zu begeistern.

Vorweihnachtliche Konzerte 2018

Für Ihren Terminkalender: Die Vorweihnachtlichen Konzerte 2018 finden am 15. Dezember 2018, 16:00 Uhr, und am 16. Dezember 2018, 11:00 Uhr und 15:00 Uhr, im Kölner Gürzenich statt. Das Programm wird einen vorwiegend vorweihnachtlich-geistlichen Charakter haben. So ist zum Beispiel die „Böhmische Hirtenmesse“ auf dem Programm. Auf jeden Fall soll und wird es wieder stimmungsvolle Konzerte geben.

Neues für den CD-Player

Als neue CD gibt es unter dem Titel „Ich hätt' getanzt heut' Nacht - Ein Streifzug durch die Welt des Musicals“ - ein Best of... aus den Philharmoniekonzerten des DEUTZ-Chores vom 11. Juni 2017 in der Kölner Philharmonie.

Interessenten können diese CD für einen Preis von 10 Euro beim DEUTZ-CHOR KÖLN e. V. (Ottostraße 1, 51149 Köln) erwerben.

Unser Kooperationspartner

Der Kooperationspartner des DEUTZ-CHOR KÖLN e. V. ist die Kreissparkasse Köln.

Chorferien und Urlaubszeit

Vom 17. Juli bis 5. August 2018 macht der Chor Ferien. Auch viele Freunde des Deutz-Chores und viele Konzertbesucher werden jetzt Urlaub machen. Ihnen allen wünschen wir eine gute und erholsame Zeit.

Köln, den 14. Juli 2008

Sollten Sie noch Fragen zum DEUTZ-CHOR KÖLN e.V. allgemein oder zu den Konzerten haben: unseren Pressesprecher Günter Nawe erreichen Sie unter der E-Mail-Adresse nawe.g@deutz-chor.de und der Telefonnummer 01522 52 32 153.

Dieser Newsletter wird an Freunde und Gönner des Chores und Redaktionen per E-Mail versandt. Er lässt sich aber auch für jeden Interessierten per Mail abonnieren. Lassen Sie uns Ihre Wünsche wissen. Alle Informationen auch auf unserer Website unter www.deutz-chor.koeln